

tøjhushave

KVARTERET

udgivet af Tøjhushavekvarterets Venner - TKV

Den nye formand hedder



Birger Christensen

På generalforsamlingen i april meddelte Carsten Mogensen, at han ønskede at trække sig tilbage som formand for Tøjhushavekvarterets Venner. En post han har bestridt gennem 7 år, hvilket han blev takket meget for på generalforsamlingen. Som ny formand blev Birger Christensen valgt, eller måske snarere blev han overtalt til at sætte sig i formandsstolen. Han har sammen med sin samlever boet i kvarteret i 13 år og været med i beboerforeningens bestyrelse de sidste 2 år.

Arrangementer

Når talen falder på arrangementerne i kvarteret, er der ikke kommet så meget nyt til. Lørdag den 11. juni kan formanden berette om et loppemarked i strålende solskin, men med lidt færre stande og besøgende end tidligere – men det skyldes nok, at vi var i konkurrence med adskillige andre loppemarkeder, mener han. Han kunne dog berette om en god stemning og salg af en masse pølser og efterfølgende fællesspisning og hygge til langt ud på natten.

Yoga

Derudover glæder Birger sig over, at Hening og Irrene Wilsten med deres yogaarrangementer traditionen tro har sat præg på aktiviteterne i løbet af sommeren. Herom meget mere på side 2.

T-music

T-Music har med sikker hånd arrangeret musikarrangementer i Remisen. I samarbejde med Turbinen på Værket var der koncert med Big Creek

Slim og den 10. juni gik CS Nielsen med Michael Lund på scenen. Formanden opfordrer meget til, at man følger med i arrangementer på T-music's facebookside. (Red.: se også omtalen side 5)

Fællesspisning og julehygge

Birger fortæller videre, at aktivitetsgruppen har haft møde om kommende aktiviteter og allerede nu har fastsat datoen for næste loppemarked til lørdag den 17. juni 2017. Endvidere er datoen for julearrangementet blev sat til søndag den 11. december kl. 14. På grund af ringe tilslutning sidste år, bliver det i år julehygge med gløgg og æbleskiver og måske en lille lejlighedssang, som formanden udtrykker det. Endelig kan han fortælle, at fællesspisningen fortsætter hver onsdag – første gang onsdag den 21. september.

Fælles arbejdsdag

Intet kommer af sig selv, konstaterer formanden og kan allerede nu opfordre så mange som muligt til at sætte søndag den 2. april af til en fælles arbejdsdag både i og uden om Remisen, så areaerne og lokalerne får den ekstra overhaling, som det ikke er muligt at foretage løbende.

Aktivitetsudvalget overvejer forsat nye aktiviteter. Foreningen har af Tryk-fonden fået afslag på opsætning af hjertestarter, men udvalget har fortsat planer om at tilbyde et kursus i førstehjælp.

Endvidere fortæller formanden, at aktivitetsudvalget overvejer et arrangement for nye beboere i kvarteret, hvor man kunne præsentere beboerforeningen, forsamlingshuset Remisen og eventuelt fortælle lidt om kvarterets historie. Endelig undersøger man muligheden for at arrangere foredragsaftener og andre tiltag, som gør det attraktivt for beboerne at benytte Remisen. I den forbindelse opfordrer formanden til at komme med forslag til aktiviteter, så udvalget kan få en fornemmelse af, hvad beboerne interesserer sig for. For som Birger siger: Remisen er et fantastisk sted, der er her for at blive brugt.

NB: Fællesspisningen begynder

onsdag den 21. september kl. 18 og fortsætter hver onsdag. Tilmelding senest mandag på tlf. 4061 0137. Pris over 14 år 35 kr, børn 10 kr.



Yoga i Tøjhushaven side 2



Rejsegilde på Randers Lille Skole side 3



Skønne haver side 4



Udstilling på Gaia side 7



Husk at melde dig ind, side 8



Artiklen er skrevet af Irrene og Hening Wilsten, Tolbodgade 23

Yoga i Tøjhushavekvarteret

Juli og august har Tøjhushaven og Tøjhushavekvarteret igen været centrum for yogaen i Randers og Omegn.



Gratis Sommeryoga i Tøjhushaven

Juli måned blev der for 4. år i træk afholdt gratis yoga 3 gange om ugen i Tøjhushaven. Denne aktivitet blev startet op af ægteparret Irrene og Hening Wilsten i 2012 og siden er deltagerantallet vokset år for år. Som konsekvens heraf stiftede ægteparret sidste år en forening - non-profitforeningen YogaRanders, der i år har stået bag yogaaktiviteter i Randers. Foreningens formål er at inspirere yogamiljøet og samle yogaudbydere i Randers og Omegn.

Trods det vekslende sommervejr har der igen i år været overvældende tilslutning til aktiviteten Gratis Sommeryoga i Tøjhushaven. Der deltog i alt mere end 550 fordelt over 13 gange yoga i løbet af juli måned. I gennemsnit var der 45 pr. gang.

Vejret betød, at yogaen kunne afholdes udenørs 8 gange, og at vi måtte trække indendørs i Remisen 5 gange.

Foreningen fik sidste år en bevilling fra Nordaafonden, som betød, at der kunne indkøbes et længe ønsket mobilt udendørs højtaleranlæg, og igen i år stillede Remisen sine lokaler til rådighed.



Randers Yoga Festival

Den sidste weekend i august blev der for første gang afholdt en stor yogafestival i Randers. Remisen, FOF og Tøjhushaven var rammerne for festivalen der indeholdt hele 20 forskellige yogaevents og en koncert lørdag aften med orkestret Deep Blue. Vi var heldigvis begunstiget af godt

vejr lørdag, som betød, at vi kunne benytte plænen i Tøjhushaven, og med over 200 deltagere og en række af meget varierende yogaevents blev festivalen en succes. Der var f.eks. yogaubud til rigtige mænd, gravid yoga, hormon yoga og et motionsløb rundt i Tøjhuskvarteret afsluttende med yoga for blot at nævne nogle.

Med til at gøre festivalen til en succes var også vores lokale Gaia Outsider Museum, der havde en velbesøgt stand under festivalen, og deres Cafè Papaya sørgede for, at deltagerne blev forsynet med mad og drikke via en "pop-up" café i Remisen. Ved indgangen til festivalpladsen blev deltagerne mødt af et flot banner lavet med støtte fra vores lokale virksomhed Hvids Grafisk.

Vi vil gerne benytte lejligheden til at takke vores lokale samarbejdspartnere FOF, Gaia Museum, Hvids Grafisk, Remisen og Tøjhushavekvarterets Venner for opbakning og støtte,.



Målet har været at vise yogaens mangfoldighed og inspirere endnu flere til at få glæde af at dyrke yoga. Der har også været en pæn presseomtale undervejs, og forhåbentlig har vi fået sat et positivt fokus på vores dejlige kvarter og Tøjhushaven.

Foreningen YogaRanders har allerede besluttet, at aktiviteterne Gratis Sommeryoga i Tøjhushaven og Randers Yoga Festival kommer tilbage næste år.

KENDER DU DIT KVARTER?



Hvor i Tøjhushavekvarteret er dette fotografi taget. Redaktøren sætter en fl. rødvin på spil. Send svaret til bent.olesen@mail.dk. Ved flere rigtige svar bliver der trukket lod.

Rejsegilde på Lilleskolen



Arkitekten Peter Krogh fra arkitektfirmaet Caspersen og Krogh blev kaldt op af skolelederen Peter Knøss

Onsdag den 10. august var skolens elever, lærere og venner af skolen samlet til rejsegilde på skolens nybygning, der opføres som pendant til den gamle skolebygning.

Alle samledes i det, der i nær fremtid bliver elevernes sports- og festsal. Og her blev der talt, spillet og sunget. I forbindelse med rejsegildet blev der også introduceret en ny Lille Skole sang, hvortil der er knyttet megen bevægelse. Og så blev der holdt taler for arkitekt og projektleder, som står bag opførelsen af huset.

Efterfølgende blev der traditionen tro inviteret på pølser, øl og vand. Det er tydeligt, at både elever og lærere var meget spændte på at tage den nye bygning i anvendelse. Det betyder nemlig, at alle skolens aktiviteter samles på ét sted, hvor de tidligere har været spredt på Udbyhøjvej og Remisen.

Foruden sports- og festsal er der i det nye hus indrettet musiklokale, designlokale og lokale til billedkunst. Derudover er der etableret 3 klasselokaler til 7., 8. og 9. klassetrin, fortæller skoleleder Peter Knøss, som også glæder sig til at se, hvordan sammenhængen i skolen vil styrkes, når de 3 satellitter bliver samlet på ét sted. Det vil helt afgjort give en bedre fornemmelse af aktiviteterne på skolen, at afstanden fra et sted til et andet blive meget mindre, og han ikke i tvivl om, at det vil styrke den gensidige inspiration for såvel lærere som elever. Ligesom det at have den store sal centralt placeret, vil gøre det meget enklere at kalde sammen til et fællesarrangement eller morgensamling. Endelig er der på tagetagen etableret en stor sydvendt tagterrasse på næsten 100 kvm., som også indgår i planlægningen som en arbejds-



terrasse. Randers Lille Skole kan optage 215 elever, og alle pladserne er lige for tiden fuldt besat.

Nybygningen havde ved rejsegildet den almindelige grå betonoverflade, men det bliver den ikke ved med at have. Som det fremgik af sidste nummer af bladet, bliver skolen grøn. Det skal blive spændende at se den færdig. Det forventes den at være i begyndelsen af december, og Peter Knøss glæder sig til at se områdets beboere til et åbent hus umiddelbart efter færdiggørelsen.

Den nye bygning har et samlet etagekvadratmeter areal på 1036, som alle skolens brugere ser frem til at indtage.





Skønne haver bag facaden

I Niels Ebbesensgade ligger der et enfamilieshus og en etageejendom med 4 lejligheder bygget henholdsvis 1889 og 1907.

I forbindelse med kvarterløftet for ca. 15 år siden tog man regnvand fra etageejendommen og lavede et lille vandløb mellem de to haver ned til et grønt fællesopholdsareal for alle karréens beboere.

Da de 2 ejendommers beboere bare kan lide store armbevægelser, har de nedlagt enhver form for hegn. Hellere en park end 2 småhaver.

Til gengæld er der kæmpetræer og buskadsler, der normalt ikke findes i en karré af denne størrelse og et mægtigt dyreliv: skrubtudser, frøer, vinbjergsnegle, pindsvin og masser af fugleflokke med tilhørende duehøg og spurvehøg jo, jo - da.



Du kan finde flere fotografier fra haverne på Niels Ebbesensgade 28 og 30 på TKV's hjemmeside www.remisen-randers.dk/tkv/



Brit Lundberg har havefællesskab med naboen Jelle Werge. Det blev til en spændende minipark.

VILD FRODIGHED

T-MUSIC

nyt om
musikken i
kvarteret



NOSEY JOE & THE GIGOLOES

Lørdag den 29.10.2016 kl. 21:00 har vi fornøjelsen af at kunne præsentere jer for Nosey Joe and the Gigoloes i T-music. Vi håber, at mange vil møde frem til vores arrangement, hvor der

kan danses til autentisk Swing/Boogie Woogie/Rhytm'n'Blues/Rock'n'Roll. Det er tilladt at møde frem i laksko, brusende skørter, opsat hår og stramme jeans. I vil kunne lytte til et stort repertoire af klassikere som "I'm just a Gigolo, Mack the Knife", Brian Setzer-fortolkninger af "Nosey Joe" and "Jump, Jive and Wail" – lidt B.B.King, Blues Brothers og lidt Robben Ford. NOSEY JOE & THE GIGOLOES er et band bestående af erfarne musikere i form af bandmedlemmer:

Sune Mauricio/Vokal, Guitar
Lars Karmak/Guitar
Poul Lund/Bas
Svend Foged/Piano, Sax
Lars Bertelsen /Trommer
Thomas Ingemann/Trompet

Køb din billet her: <https://billetto.dk/da/nosey-joe-the-gigoloes/>

Vi glæder os også til at se mange beboere fra Tøjhushaven i Remisen



Artiklen er skrevet af
Jørn Bjerre fra T-music.
Det er ikke ham på billedet...

Randers City Blues Festival



Randers City Blues Festival 2017 har som sit formål at udbrede kendskabet til og fremme interessen for bluesmusik og dens beslægtede gener. Derudover vil festivalen også have fokus på at fremme den lokale bluesscene, samt fremme samarbejdet med lokale kulturaktører.

Vi har således et ønske om at promovere Randers som en blues-festival by i 3 dage, - fra den 30.06- 02.07.2017, - hvor der vil være fokus på forskellige bluesgenrer, - samt nye unge bands og solister på den danske bluesscene.

Vision 1: Om visionerne for blues festivalen.

Randers City Blues Festival skal folde sig ud i byen og skabe attraktive oplevelser i byrummene og på spillestederne, så borgere, besøgende og turister i Randers får en bred vifte af kvalitativ og varieret bluesmusik med et nationalt og internationalt perspektiv, der kan medvirke til at gøre byen synlig både regionalt og nationalt.

Vision 2: Om samarbejde mellem kulturaktørerne.

Randers City Blues Festival skal virkeliggøres og være et bud på, hvordan forskellige kulturak-

tører, herunder det regionale spillested Turbinen, samt byens andre spillesteder og musikforeninger, kan skabe en fælles fortælling om byens virkelyst og mangfoldighed.

Vision 3: Om samarbejdet med erhvervslivet og andre foreninger.

Randers City Blues Festival skal ses som et projekt, der både kræver rummelighed, fælles virkelyst, en solid indsats i form af et engageret og målrettet samarbejde mellem Randers kommune, Randers Eventsekretariat, Randers Cityforening, Visit Randers, restauranter & cafeer, som grundlag for en fælles indsats, der kan sætte Randers by på land- og festivalkortet.

Som det fremgår af foreningens vision forestiller vi os den 1. weekend i juli måned med blues på gader og stræder, alternative locations (butikker, institutioner, restauranter, biblioteket etc.) på byens spillesteder etc. Tre dage med masser af musik og events. Det mener vi kunne give liv til en meget stille sommerperiode og være en fast tilbagevendende begivenhed til glæde for alle borgere i Randers.

RANDERS CITY BLUES FESTIVAL STIFTENDE

GENERALFORSAMLING

Torsdag den 22 september kl. 19:00 er der stiftende generalforsamling i foreningen Randers City Blues Festival i Remisen.

Foreningens stiftere er: Christian Borg - Bluesnight, Jørgen Holmegaard - Turbinen, Leif Bressum - Tante Olga, Jørn Bjerre - T-music
Man kan læse mere om foreningen på henholdsvis Facebook og randers-cityblues.dk.



Hans Ørsted er fast skribent af "Hjørnet"



Hurra blad igen!

På TKV's generalforsamling i april gik Carsten Mogensen efter eget ønske af som formand.

Jeg vil takke Carsten for på alle måder et rigtigt godt samarbejde – og hilser Birger Christensen velkommen som ny formand.

På generalforsamlingen påtog Bent Olesen i eget opdrag, arbejdet som den fremtidige blad-mager – et flot initiativ.

I et erindrings glimt ser jeg bagud til slutningen af 1970'erne.

Her stod Bent, Jørgen Vestergård og undertegnede faddere til det først beboerblad for Slot-sengens Beboerforening – bladet fik navnet TØ-JERIER. De rent praktiske ting vedrørende bladet forsvinder og blaffer i glemselens tåger – men jeg tror, det har været en eller anden form for dupli-kering.

Jeg vil understøtte, at det er min fortolkning af hvad der skete dengang. Eller snarere min nuværende erindring om min daværende fortolkning af, hvad der skete dengang.

Nostalgi er OK – men det er en fortolkning af begivenheder, set i erindringens dæmpende lys - og er et sammenfald af, personlige ud-af-viklinger og de erfaringer, som over tid er løbet sammen til de personer vi er i dag

Livet på HJØRNET er i vedvarende bevægelse

med forventninger, forhåbninger og drømme.

Jeg vil med en vis patos sige, at tiden er løs på HJØRNET – og er mit laboratorium.

Efter at den store og voldsomme landsdækkende storm Bodil i december 2013 smadrede mit dejlige drivhus – har jeg vedvarende drømt om, at HJØRNET igen skal være vært for et drivhus, og helst et stort et af slagsen.

Overspringshandlinger gør jeg mig, som de fleste andre også skyldig i.

Til mit forsvar bruger jeg at forsøge at bilde mig ind, at jeg er bevidst om mine oversprings-handlinger. Det gør dem i den ædruelig sandheds navn ikke mere rigtige – men dog for mig lidt mere "spiselige".

Jeg vil sige, at jeg mentalt flygter og krydser mine spor.

Det kan få af de fysiske de facto flygtninge vanskeligt gøre i de ansvarsløse og uanstændige forhold vi byder dem i dag.

Jeg har bevidst ikke skrevet om "snakken" om broerne over havnen eller fjorden. Det skyldes, at jeg føler mig i et intermezzo herom.

Men det er scenarier, vi i en ikke så fjern fremtid skal forholde os seriøst til.

Med en herlig september sol på mit hoved mange hilsner til alle - Hans.

Lokalplan for Tøjhuset

Lokalplan 633 blev vedtaget i Miljø og Teknik den 25. aug. Det drejer sig om vilkårene for indretning af flere boliger i Tøjhuset samt anvendelse af Krudthuset og evt. anlæg af P-pladser.

Formanden har på foreningens vegne skrevet hørings svar, hvori han udtrykker betænkeligheder

ved planerne for Krudthuset og nok så meget for P-pladser i den forbindelse.

I kommunens svarskrivelse gives der udtryk for en bevidsthed om Tøjhusens værdier og kvaliteter, hvorfor man mener, der vil være meget lille sandsynlighed for etablering af P-plads.

Foreningen følger fortsat udviklingen.

Fart over feltet

på Gaia Museum Outsider Art - frem til 12. november

På museet i Lene Bredahls Gade er der særstilling med en kunstner fra Japan og en fra Amerika.

Den japanske outsiderkunstner Hidenori Motooka bor i Kobe og er dybt fascineret af tog. Allerede som barn besøgte han togstationen for at fotografere togene. Altid set direkte forfra. Han har et velordnet arkiv af disse fotos. Hver gang der kommer en ny togmodel, bliver den fotograferet og indlemmet i arkivet. Hidenori Motooka er født i 1978, og han begyndte at tegne for alvor i 1995. Han har tegnet omkring 100 forskellige lokomotiver fra Hankyo linjen i Kobe. Motooka ønsker at få alle de modeller, han kender ind i det samme billede. I de nyeste værker har han sat flere stykker papir sammen og formindsket lokomotivernes størrelse, for at få så mange som muligt med på tegningen. Hidenori Motooka er en meget anerkendt kunstner, og i Europa er han blandt andet repræsenteret i Collection de l'Art Brut i Lausanne.



Et udsnit fra et af de store lokomotivbilleder

Andrei Palmer blev født i Rumænien i 1987 og var på et børnehjem, indtil han som seksårig blev adopteret af en familie i Missouri, USA. Hans forældre opdagede med det samme, at Andrei har en kunstnerisk åre og ser verden på sin helt egen måde. Han laver modeller af biler af pap, bobleplast, plastik, julelys, sølvpapir og mange andre materialer. Han har lavet klassikere som Rolls Royce, DeLorean og Lincoln, men også lastbiler, cementblandere og autocampere. De småbitte lys fra julelysene bliver brugt til at lave for- og baglygter, der kan lyse. I dag bor han i Atlanta. Han har lavet mere end 75 biler gennem de sidste tre år.



Hvad er GAIA?

GAIA Museum er et specialmuseum for den kunstart, der hedder Art Brut, Raw Art eller Outsider Art. GAIA Museum har en kunstsamling, der rummer mere end 400 værker af danske og internationalt anerkendte outsiderkunstnere. Herudover er GAIA Museum en kulturvirksomhed drevet i et samarbejde mellem ordinært ansat personale og mennesker med særlige behov.

På GAIA Museum findes en unik museumsbutik, et salgsgalleri, et indramningsværksted, Café GAIA Papaya samt GAIA Akademi – en producerende kunstscole og uddannelsessted for mennesker med særlige behov.

Åbningstider

Tirsdag–torsdag: 10.00–16.00 (Caféen dog også åben mandag)

Fredag: 10.00–14.00

Lørdag: 10.00–15.00



Kvarterets historie – en indledning

Når man ser prospektet i Stadfeldts beskrivelse af Randers fra 1804, ligger der helt ude til billedets højre kant Tøjhuset, som netop var blevet færdigt. Det blev opført for midler, der var indsamlet blandt befolkningen i Jylland. Horsensarkitekten Anders Kruise tegnede et hus i den fineste nyklassicisme. Det var periodens største byggeri uden for København, fortæller Allan Berg i sin Randersbiografi, der kan findes på nettet. Inspireret af herregårdsbyggeriet var det naturligt for Anders Kruise at anlægge en have i tidens stil – den romantiske. På prospektet kan man se den skovbeklædte skrænt ned til Tøjhushavevej, som på det tidspunkt bare var en sti. Skrænten går fra byporten i Østergade og ned til Tøjhushaven. Et enkelt hustag kan ses rage op over træerne. Det kunne være taget på den gamle amtmandsgård, som formentlig har ligget der, hvor det tidligere dommerkontor ligger nu, som første hus på Tøj-

hushavevejens højre side.

Når det er mit bud, er det, fordi jeg har læst, at Rosenlund fik sit navn, fordi det oprindeligt var blevet placeret i en udstykning i den tidligere amtmandsboligs rosenhave. Rosenlunds alder er ikke endegyldigt fastslået – men det ældste, der er blevet fundet, peger på 1846. På det tidspunkt var der tale om en bindingsværksbygning på Tøjhushavevej, som var indrettet som restaurant. Først senere kom langhuset ned mod Niels Ebbesens Gade til. Min antagelse er, at det er en af de første bygninger bygget på skrænten ned mod den tidligere Slotseng, som nu var blevet afgrænset med en attraktiv og offentlig have. Det var som gartnerbolig, at Marienlund (huset ved indgangen til Tøjhushaven) var blevet opført omkring 1820. Gartnerboligen blev i 1833 udvidet med dansesalon og dermed også udsækningssted. Byens borgere har formentlig taget Tøjhushaven til sig,



Birger Christensen



Mitten Ferrar



Jan Borregaard



Solveig Brandt



Jytte Lindfeldt



Jørn Bjerre



Bent Olesen

Sådan ser bestyrelsen ud nu.

Birger Christensen, formand
Tlf. 30200749, birgerch@gmail.com

Mitten Ferrar, næstformand
Tlf. 21810012, mail: mitten@ferrarrum.dk

Jan Borregaard, kasserer
Tlf. 20345006, mail: janbordk@yahoo.dk

Solveig Brandt
Tlf. 40610137, mail: solveig_46@live.dk

Jytte Lindfeldt
Tlf. 0505506, mail: lindenfeldt@live.dk

Jørn Bjerre
Tlf. 26156830, mail: j.bjerre@newmail.dk

Bent Olesen
Tlf. 28141111, mail: bent.olesen@mail.dk

Suppleanter:
Bob Nicholson og Bodil Petersen



Tøjhuskvarteret 1804
(udsnit af prospekt med Tøjhuset)

Vi vil så gerne have dig som medlem!

Formanden Birger Christensen kommer med et hjertesuk. Han vil så gerne have flere medlemmer i beboerforeningen - ikke blot for at afløse eller aflaste Tordenskiolds soldater, men for at bringe fornyelse til foreningen. Der er rundt regnet 900 husstande i kvarteret, altså henad 2000 beboere. Heraf er omkring 80 medlemmer. Det må kunne gøres bedre, siger formanden.

Med flere medlemmer øges beboerforeningens troværdighed og gennemslagskraft.

Send en mail og bliv medlem

janbordk@yahoo.dk - og fortæl kassereren at du gerne vil være medlem. Samtidig indbetaler du kontingentet 100 kr. for en person eller 150 kr. for en husstand til foreningens bankkonto

1551 60007349

husk at oplyse hvem du er.

Det kan også ske på hjemmesiden:

<http://remisen-randers.dk/tkv/>

Din betaling dækker også medlemskab for 2017. Vi glæder os til at se dig.

kvarterets historie - fortsat

og nogle af borgerne sluttede sig så sammen i en selskabelig forening, der var initiativtager til opførelsen af dansesalonen. Det trak nok flere folk til sig, og flere mennesker ville bruge stien til Tøjhushaven. Bindingsværkshuset på Tøjhushavevej 26, er formentlig opført nogenlunde samtidig med Rosenlund. Midt i 1800 tallet. Omkring 1880-90 ser det ud til, at der bliver anlagt veje i kvarteret, for på det tidspunkt bygges der mange lave huse f.eks. Lærerforeningens hus i Niels Ebbesens Gade 24, der blev opført i 1880'erne ligesom ejendommen i nr. 30, der oprindeligt blev opført som hus i kun én etage. Noget kunne tyde på, at Niels Ebbesens Gade er den først anlagte gade.

Kvarteret udbygges med én-etages huse indtil industrien begynder at trække arbejdere til Scandia og Dronningborg. Så bliver f.eks. i 1907 den førømtalte ejendom i Niels Ebbesens Gade 30 forøget med en etage og de almindelige fler-etages byhuse vinder indpas, hvorefter kvarteret begynder at antage det udseende det – med flere fornyelser – har i dag, når man ser bort fra, at kvarteret i 50'erne skulle have være forsynet med ikke færre end 5 købmænd. Nogle af os kan huske, hvordan det var, at have slagteren liggende ved siden af mejeriet i Lorentzgade.

Således har redaktøren forsøgt at tage hul på at skrive lidt om Kvarterets historie. Det ville være spændende og ønskeligt, om andre ville tage tanken op og skrive små (eller længere) artikler om kvarterets historie – det kan f.eks. være en historie, der knytter sig til det hus, du bor i.

Det behøver dog ikke være historie det hele – enhver relevant artikel vil blive hilst velkommen på redaktionen.

Deadline på næste nummer er den 4. december.

Det sker omkring os

onsdag den 21. sept. kl. 18

Fællesspisning begynder i Remisen

torsdag den 22. september kl. 19

Stiftende generalforsamling i Randers City Blues Festival i Remisen

lørdag den 29. oktober kl. 21

T-music: **Nosey Joe and the Gigoloes i Remisen**

tirsdag den 18. og 19. oktober kl. 11-14

Kreativt værksted for børn (7-13 år) på Gaia Museum

lørdag den 19. november kl. 10-15

Julemarked på Gaia Museum

søndag den 11. december

Julearrangement i Remisen kl. 14

tøjhushave KVARTERET

Udgives af beboerforeningen
Tøjhuskvarterets Venner,
forkortet TKV.

Udgives 2-3 gange årligt i
1000 eksempl. som hus-
standsomedes.

Trykt hos Hvid Grafisk. En
digital udgave vil være til-
gængelig på remisen-randers.
dk/tkv/.

Redaktør
Bent Olesen
Tøjhushavevej 14
bent.olesen@mail.dk

Deadline til næste nummer
af Kvarteret den 4. december